

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

**Eine kleine Nachtmusik**  
1. Satz: Allegro  
2. Satz: Romanze  
4. Satz: Rondo  
*Bearbeitung: Jakob Ruppel*

**Johann Joachim Quantz**  
(1697 – 1773)

**Concerto D-Dur pour Potsdam**  
1. Satz Allegretto  
*Bearbeitung: Detlef Tewes*

**Arcangelo Corelli**  
(1841 – 1904)

**La Follia**  
11 Variationen über ein Thema  
*Bearbeitung: Detlef Tewes*

**Pause** (ca. 15 Minuten)

**James Last**  
(1929 – 2015)

**Einsamer Hirte**  
*Bearbeitung: Valdo Preema*

**Peter Tschaikowski**  
(1840-1893)

**Sentimentaler Walzer**  
*Bearbeitung: Alexander König-Ossadtschi*

**Paul Simon**  
(\*1941))

**The Sound Of Silence**  
*Bearbeitung: Valdo Preema*

**Vittorio Monti**  
(1868 – 1922)

**Czardas**  
*Bearbeitung: Detlef Tewes*

**Ausführende:**

**Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar**

Leitung: Stephan Hebeler

**Gerda Schwartz**

Querflöte

**Gerda Schwartz** ist Diplom-Musikpädagogin und Flötistin mit Konzertdiplom. Sie unterrichtet seit vielen langen Jahren die Fächer Querflöte, Kammermusik und Ensemblespiel. Als hauptamtliche Lehrkraft unterrichtet sie seit fast 40 Jahren an der städtischen Musikschule Jülich, und hat an Musikinstituten im benachbarten Ausland gelehrt.



Vor einigen Jahren nahm sie die Einladung an die Europa-Schule in Erkelenz an und leitet seitdem das Streicher-Vorchester und das große sinfonische Orchester dieses Gymnasiums.

Sie ist als Flötistin - auch als Piccolistin - in verschiedenen Sinfonieorchestern und im professionellen Bläserquintett konzertierend tätig.

Gerda Schwartz studierte an der Musikhochschule Rheinland - Abteilung Aachen - zunächst Allgemeine Musik- und Instrumentalpädagogik mit den Instrumentalfächern Querflöte, Klavier und Gesang. Nach dem Masterabschluss folgte ein komplettes Gesangsstudium und ein Exzellenzstudiengang im Fach Querflöte. Mit dem Konzertexamen mit der Bewertung "Mit Auszeichnung" schloss sie ihr Studium ab.

Bei internationalen Meisterkursen hat Gerda Schwartz sich ständig weitergebildet.