

*Was Suchen.....
.....und Finden*

**Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)** Mandolinenorchester Koslar
aus *Sinfonie A-Dur, Wq 182*:
1. Satz (Allegro ma non troppo)
Arr.: Valdo Preema

**Georg Philipp Telemann
(1681-1767)** Niehusmann Gitarren Duo
aus *Partita Polonoise für zwei
Lauten*:
- Overture
- Combattans
- Rigidon
- Hanaque

**John Dowland
(1562-1626)** Mandolinenorchester Koslar
aus *The Book of Ayres I and II*:
- Can She Excuse My Wrongs?
- Come Away, Come Sweet Love
- Come Again
Arr.: Detlef Tewes

**Padre Antonio Soler
(1729-1783)** Niehusmann Gitarren Duo
- Sonata e-moll, R 48
- Sonata a-moll, R 118
- Sonata d-Dur, R 84

Waldram Hollfelder (*1924) Mandolinenorchester Koslar
aus *Miniaturen f. Zupforchester*:
Nr. 1

Maximo Diego Pujol (*1957) Niehusmann Gitarren Duo
Tango de Abril

Susumu Ueda (*1956) Mandolinenorchester Koslar
Plectrum Serenade

Volker Niehusmann (*1963) Niehusmann Gitarren Duo
aus *Suite Nr.3 „Noa-Noa“*
(zu Bildern von Paul Gauguin):
- Arearea
- Mahana no atua

Robert Schumann (1812-1856) Mandolinenorchester Koslar
aus *Kinderszenen*:
- Fürchtenmachen
- Träumerei
Arr.: Valdo Preema

Ennio Morricone (*1928) Niehusmann Gitarren Duo
aus *Nuovo Cinema Paradiso*
for two guitars:
- Tema d'amore

Robert Schumann (1812-1856) Mandolinenorchester Koslar
aus *Kinderszenen*:
- Kuriose Geschichten
aus *Album für die Jugend*:
- Lied der italienischen Marinari
Arr.: Valdo Preema

Pause (ca. 20 Minuten)