

*Was Suchen.....  
.....und Finden*

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
**(1714-1788)**  
aus *Sinfonie A-Dur, Wq 182*:  
1. Satz (Allegro ma non troppo)  
Arr.: Valdo Preema

Mandolinenorchester Koslar

**Georg Philipp Telemann**  
**(1681-1767)**  
aus *Partita Polonoise für zwei Lauten*:  
- Ouverture  
- Combattans  
- Rigidon  
- Hanaque

Niehusmann Gitarren Duo

**John Dowland**  
**(1562-1626)**  
aus *The Book of Ayres I and II*:  
- Can She Excuse My Wrongs?  
- Come Away, Come Sweet Love  
- Come Again  
Arr.: Detlef Tewes

Mandolinenorchester Koslar

**Padre Antonio Soler**  
**(1729-1783)**  
- Sonata e-moll, R 48  
- Sonata a-moll, R 118  
- Sonata d-Dur, R 84

Niehusmann Gitarren Duo

**Waldram Hollfelder (\*1924)**  
aus *Miniaturen f. Zupforchester*:  
Nr. 1

Mandolinenorchester Koslar

**Maximo Diego Pujol (\*1957)**  
Tango de Abril

Niehusmann Gitarren Duo

**Susumu Ueda (\*1956)**  
Plectrum Serenade

Mandolinenorchester Koslar

**Volker Niehusmann (\*1963)**  
aus *Suite Nr.3 „Noa-Noa“*  
(zu Bildern von Paul Gauguin):  
- Arearea  
- Mahana no atua

Niehusmann Gitarren Duo

**Robert Schumann (1812-1856)**  
aus *Kinderszenen*:  
- Fürchtenmachen  
- Träumerei  
Arr.: Valdo Preema

Mandolinenorchester Koslar

**Ennio Morricone (\*1928)**  
aus *Nuovo Cinema Paradiso*  
for two guitars:  
- Tema d'amore

Niehusmann Gitarren Duo

**Robert Schumann (1812-1856)**  
aus *Kinderszenen*:  
- Kuriose Geschichten  
aus *Album für die Jugend*:  
- Lied der italienischen Marinari  
Arr.: Valdo Preema

Mandolinenorchester Koslar

**Pause** (ca. 20 Minuten)