

# Programm

**Henry Purcell**  
(1659 – 1695)

**Bühnenmusik zu  
"The Fairy Queen"**

*Prelude – Hornpipe  
Air - Rondeau*

**Adolphe Adam**  
(1803 – 1856)

*Bearb.: Valdo Prema*

**Ah! Vous dirai-je mamam**

Bravour-Variationen

**Antje Bitterlich**

Sopran

**Kevin Broch**

Querflöte

**Antonio Vivaldi**  
(1685 – 1759)

*Bearb.: Siegfried Behrend*

**Konzert in C-Dur  
für Solo-Mandoline und  
Zupforchester**

*Allegro – Largo – Allegro*

**René Jonas**

Solo-Mandoline

**Peter Tschaikowski**  
(1840-1893)

*Bearb.: Valdo Prema*

**Octobre**

*Andante doloroso e molto  
cantabile*

**Georg Philipp Telemann**  
(1681 – 1767)

*Bearb.: Detlev Tewes*

**Konzert in h-Moll für Flöte  
und Zupforchester**

*Presto – Largo – Allegro*

**Kevin Broch**

Querflöte

**Peter Tschaikowski**  
(1840-1893)

*Bearb.: Alexander  
König-Ossadtschi*

**Humoreske**

*Allegro scherzando*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

*Bearb.: Detlev Tewes*

**3. Brandenburgisches  
Konzert**

*1. Satz (ohne Bezeichnung)*

**Jacques Offenbach**  
(1819 – 1880)

*Bearb.: Valdo Prema*

**Arie der Olympia**

aus Hoffmanns Erzählungen

**Antje Bitterlich**

Sopran

**Kevin Broch**

Querflöte

Änderungen vorbehalten

---

**Pause**

**(ca. 15 Minuten)**

**Ausführende:**

**Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar**

Leitung: Stephan Hebeler

**Antje Bitterlich**

Sopran

**Kevin Broch**

Querflöte