

### Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

Johann Pachelbel **Canon in D-Dur**  
(1653 – 1706)  
Bearb.: Sylvain Dagosto

Georg Friedrich Händel **Suite in d-Moll**  
(1685 – 1759)  
Bearb.: Konrad Wölki  
*Allemande – Courante –  
Sarabande – Gigue*

### Karl-Heinz Nicolli

Johann Sebastian Bach **Cellosuite I BWV 1007**  
(1685-1750)  
*Prelude*

### Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

Carl Stamitz **Orchesterquartett C-Dur**  
(1745 – 1801)  
Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen  
*Allegro assai – Andante  
allegramente – Poco presto*

## Pause

### Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

Edvard Grieg **Peer Gynt**  
(1843 – 1907)  
Bearb.: Klaus Schindler  
*Morgenstimmung – Anitras  
Tanz*

### Karl-Heinz Nicolli

Francisco Tárrega **Capricho Arabe**  
(1852 - 1909)

Heitor Villa-Lobos **Scottish choro**  
(1887 -1959)

### Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

Eileen Pakenham **Four Sea Pictures**  
(1914 – 2009)  
*Windy Day – Sirens Calling –  
White Horses*

### Karl-Heinz Nicolli

Agustin Barrios Mangoré **Julia Florida**  
(1885 - 1944)

Mason Williams **Classical Gas**  
(1938 \*)

### Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

George Gershwin **That Certain Feeling**  
(1898 – 1937)  
Bearb: Alexander  
König-Ossadtschi

### Karl-Heinz Nicolli

Eric Clapton **Wonderful Tonight**  
(1949 \*)

### Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

George Gershwin **Oh, Lady, Be Good!**  
(1898 – 1937)  
Bearb: Alexander  
König-Ossadtschi

George Gershwin **Somebody Loves Me!**  
(1898 – 1937)  
Bearb: Alexander  
König-Ossadtschi

Änderungen vorbehalten

---

### Ausführende:

### Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar

Leitung: Stephan Hebler

**Karl-Heinz Nicolli**, Gitarre