

Programm

Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

- Christian Friedrich Witt
(1660 – 1716) **Suite in D-Dur**
*Entrée, Sarabande, Menuet,
Bourée, Menuet*
- Konrad Wölki
(1904 – 1983) **Suite Nr. 2**
(Musik für schlichte Feierstunden)
*Mit innerer Beschwingtheit, Freudig
erregt, Sehr gemessen, Mit leichten
Tanzschritten, Sehr gestrafft*
- Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767) **Ouverture Burlesque**
*Ouverture, Scaramouches,
Harlequinade, Colombine, Pierrot,
Menuet, Mezzetin en Turc*

Quattro Lamiere

- Gilles Rocha
(* 1988) **Western Dream**
- Jean François Michel
(Arrangement)
(* 1957) **Wade in the water**
- Peter Graham
(* 1958) **Timepiece for Brass Quartet**
- Alfred Reed
arr. Heinz Bangerter
(1921 – 2005) **Galopp for Brass Quartet**

Pause

Quattro Lamiere

- Cimerosa* arr. Simon Kerwin
(1749-1801) **Ouverture to the comic opera
«The Impresario»**
- John Philip Sousa
arr. Bill Holcombe
(1854 - 1932) **Semper Fidelis**
- Gilles Rocha
(* 1988) **The Crazy Turkey**
- Jean François Michel (Arrang.)
(* 1957) **La Cucaracha**

Mandolinen-Orchester Rurtal Koslar

- Siegfried Behrend
(1933 – 1990) **Betrachtung über Greensleeves**
- Rudolf Krebs
(1907 – 1962) **Schwäbische Ouvertüre**
- Turlough O´Carolan
(1670 – 1738)
Arr. Bruno Szordikowski
(*1944) **Roscommon Suite**
*Frank Palmer, Morgan Magan,
O´Carolan´s Dream, Sir Festus
Burke, Bridget Cruise, The
O´Rourke´s Feast*
- Giacomo Sartori
(1860 – 1946) **Impressioni Musicali**

Änderungen vorbehalten

Ausführende:

Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar

Leitung: Birgit Tobien

Quattro Lamiere

Blechbläser-Quartett aus Eupen (Belgien)

mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft